



CONSEJO DIRECTIVO
RESOLUCIÓN N° 291 /2020
ACTA N° 27/2020

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE LETRAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Identificación

Carrera	Letras	Pre-requisito	Ingreso a la carrera
Asignatura	Estética, Semiología y Semiótica	Carga horaria semestral/anual	77
Año/Semestre	Anual	Carga horaria semanal	2
Código de identificación	LET 208	Clases teóricas	60
Área de formación	Profesional	Clases prácticas	40
Plan curricular	2020	Créditos	
Versión del programa	V02		

II. Fundamentación

La semiótica o semiología, ciencia que trata de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas como reflexión sobre los signos. Esta asignatura es necesaria para el profesional de la carrera de Letras porque es la disciplina que estudia el fenómeno de las relaciones que permiten a las personas transmitir significados e ideas. Además, la semiótica estudia unidades básicas de significados conocidos como símbolos, íconos, signos y señales, que debe conocer y saber su funcionamiento para poder utilizarlos sabiamente durante el ejercicio de la profesión.

A la Semiótica se añade el estudio de la Estética, disciplina que estudia la naturaleza de la belleza y la percepción de la misma por parte de los individuos, por lo cual se relaciona estrechamente con el arte. La Estética posee diferentes acepciones según el contexto donde se emplee, aunque todas giran en torno a la percepción de lo bello, en esta asignatura se realizará desde el contexto de la lingüística para que el profesional de la carrera desarrolle el conocimiento, la percepción y sensibilidad en las obras literarias.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



Objetivo general de la asignatura

❖ Interpretar las diversas manifestaciones del arte, la literatura, la cultura y la sociedad en su evolución, a partir de concepciones de la Estética, así como de principios, teorías y enfoques metodológicos de la Semiótica.

Competencias genéricas

- Aplica los fundamentos teóricos y metodológicos de la Semiótica y la Estética al análisis y la crítica literarios de textos de diversa naturaleza.
- Demuestra capacidad profesional en el dominio de las letras, la lingüística y de las lenguas en el aspecto oral y escrito.
- Adquiere habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
- Adquiere el compromiso con la calidad.
- Valora y respeta la diversidad, la multiculturalidad y el medio ambiente

Competencias específicas

- Aplica los principios de la Estética a los estudios literarios.
- Identifica los diversos abordajes y aportes de los principales teóricos de la Semiología y la Semiótica al estudio de mensajes lingüísticos y no lingüísticos.
- Comprende los sistemas de signos dentro de la esfera social, incluyendo los signos que pueden estar motivados, los carentes de intención comunicativa, los que están formados por elementos continuos y los que se expresan en la dimensión del espacio.
- Analiza desde una perspectiva científica, a partir de la Semiótica, los mensajes de obras literarias, medios de comunicación escrita y/o visual, y de otros contextos, con el fin de poder interpretarlos con propiedad.
- Diseña y ejecuta proyectos de investigación en el área de la Semiótica
- Aplica el análisis textual, desde el punto de vista semiótico, de corpus literarios, periodísticos, publicitarios, políticos y otros.

I. Contenidos programáticos 13 h

UNIDAD I

- Introducción a la semiótica
- Objetivo de la semiótica
- Tipos de signos
 - . El símbolo
 - . El ícono
 - . Signo
 - . La seña
- La Estética y la Teoría literaria occidental: el pensamiento originario y conceptos clásicos.
- La síntesis del arte. La historia del arte.
- La teoría de lo bello y las doctrinas normativas de las artes.
- Axiología estética: sentido y contexto.
- Lo bello, lo sublime, lo cómico, lo grotesco.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



UNIDAD II 13 h

- El significado
 - . Significado denotativo
 - . Significado connotativo
- Significados naturales y artificiales
 - Evolución histórica de la concepción estética occidental: Estética clásica: Grecia y Roma.
 - La Estética Medieval. La teoría neoplatónica.
 - La estética renacentista.
 - La estética literaria de la Ilustración.
 - Los conceptos estéticos del Romanticismo

Unidad III 13 h

- Evolución histórica de la concepción estética occidental: La estética del Realismo.
- Los conceptos estéticos vertebrales del Vanguardismo
- Los conceptos teóricos estéticos subyacentes en la Neo-vanguardia y la Postmodernidad.

Unidad IV 13 h

- Semiología y Semiótica: objeto de estudio, límites, abordaje y metodología de ambas ciencias.
- Semejanzas y diferencias entre la Semiología y la Semiótica.
- Campo de estudio

Unidad V 12 h

- La teoría del enunciado: el texto en contexto, lenguaje e ideología. Dialogismo, polifonía, heteroglosia, la teoría de los géneros discursivos.
- Elementos activos del discurso: El orador. Integridad. Conocimiento. Confianza. Destreza. El canal. El público
- El contexto y el escenario físico

Unidad VI 13 h

- Concepciones semiológicas de Umberto Eco.
- Eco y la sociedad signada
- Lector semántico y lector crítico

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje

El desarrollo de la disciplina priorizará el aprendizaje a niveles de aplicación, (transferencia de la teoría a la práctica), la reflexión y el juicio crítico valorativo, a través de las siguientes actividades de aprendizaje por parte del alumno:

- Lectura comentada.
- Lectura informativa, analítica y reflexiva de textos obligatorios indicados por la cátedra.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- Investigación bibliográfica en fuentes impresas y digitales.
- Elaboración de fichas de síntesis y reelaboración del contenido de las lecturas en reseñas o reportes de lectura.
- Exposición oral individual argumentada.
- Debate de ideas, paneles.
- Redacción de ensayos breves.
- Análisis semiótico de textos dados, de diversos contextos. (Trabajo de Investigación sobre temas socio-culturales, lingüísticos y literarios.)

El docente, por su parte, realizará la orientación del aprendizaje a través de las siguientes acciones:

- Exposición teórica introductoria.
- Conducción de debates.
- Diseño de trabajos prácticos.
- Tutoría de investigación bibliográfica y de campo.
- Propuesta de textos orales y escritos para su estudio semiótico.
- Evaluación de fichas de lectura, reportes, ensayos y otras producciones.

VII. Metodología de evaluación:

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

VIII. Bibliografía

Bárceñas, R. (2015). La interpretación estética como experiencia del arte. Universidad de Guanajuato. México.

Cárdenas, V. (2017) RELEYENDO A FERDINAND DE SAUSSURE: EL SIGNO LINGÜÍSTICO. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.

Eco, U. (2009). Cultura y semiótica. Madrid: Círculo de Bellas Artes

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



Entel, A., Lenarduzzi, V, y Gerzovich, D. (1999). Escuela de Frankfurt: Razón, arte y libertad. Primera Edición. Buenos Aires. Editorial Universitaria

Hernández, S. M. (2011). Dialogismo y alteridad en Bajtín. Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Horta, J., Paulín, J. y Flores G. (2019). Sociosemiótica y cultura Principios de semiótica y modelos de análisis. Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Sociales. México.

Peirce, Ch. S. (s.f.). La Ciencia de la Semiótica. Argentina. Ediciones Nueva Visión

Vidales, C.E. (2009). La relación entre la semiótica y los estudios de la comunicación: un diálogo por construir. Universidad de Guadalajara. México.

Yáñez, A. (2009). Martín Heidegger: Caminos. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias/UNAM. Cuernavaca, Morelos. Editorial/Editor.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.